



# il Giornale

di Bastia Umbra



Periodico edito dalla Pro Loco di Bastia Umbra - N. 6 - DICEMBRE 2021 - Distribuzione gratuita

# BUONE FESTE!



Fotocomposizione di Franco Pastorelli




**ABITA INFISSI**



**NUOVO SHOWROOM**

Via dei Platani 7, Zona Industriale -06083- Bastia U. (PG)  
[info@abitainfissi.it](mailto:info@abitainfissi.it) [www.abitainfissi.it](http://www.abitainfissi.it) Tel. 075-9070978



**VALÙ**  
 CONSULENZE E SERVIZI ASSICURATIVI



Affidati alla nostra  
**CONSULENZA GRATUITA**

▶ LA TUA ASSICURAZIONE, IN MANI SICURE

Via S. Costanzo, 20 - 06083 Bastia Umbra (PG) - 075 8005274  

## IL GIORNALE DI BASTIA - DICEMBRE 2021

**Direttore responsabile:**  
**Roldano Boccali**

**In redazione:**  
Claudio Giorgetti,  
Raniero Stangoni

**Hanno collaborato:**  
Marinella Amico Mencarelli,  
Emanuele Boccali, Luigino  
Ciotti, Sr. Myriam D'Agostino,  
Fraternità OFS Bastia,  
Claudio Giorgetti, Giuseppina  
Grilli, Leda Lottini, Elena  
Lovascio, Gaetano Mollo, Teresa  
Moretonni, Antonio Carlo  
Ponti.

**Grafica ed impaginazione:**  
Assisi Virtual  
di Luca Quacquarelli

**Foto:**  
Archivio Pro Loco, FAP FOTO,  
Franco Pastorelli

**Fotocomposizione  
in copertina:**  
Franco Pastorelli

**Stampa:**  
Litoprint - Bastia

IL GIORNALE DI BASTIA  
Periodico dell'Associazione  
**PRO LOCO**  
di Bastia Umbra  
Reg. Trib. Perugia n. 7/98  
del 21/03/1998

Redazione  
e amministrazione:  
Piazza Mazzini, 71  
**BASTIA UMBRA**  
Tel. 075.8011493  
[segreteria@prolocobastia.it](mailto:segreteria@prolocobastia.it)  
[www.prolocobastia.eu](http://www.prolocobastia.eu)



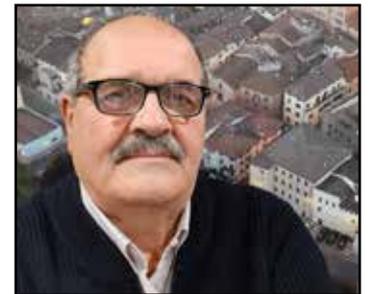
**PUOI RICHIEDERE LE COPIE DEL GIORNALE DI BASTIA ANCHE ALLA PRO LOCO.  
IL FORMATO DIGITALE È CONSULTABILE SUL SITO DELLA PRO LOCO**

## 2021: UN ANNO CON LUCI ED OMBRE PER LA PRO LOCO

Con il mese di Dicembre si chiude un anno che ha avuto luci ed ombre per la Pro Loco di Bastia Umbra. Le ombre sono la conseguenza della pandemia che ha limitato tutta la nostra attività. Nell'ultimo quadrimestre molte le luci che hanno illuminato il nostro impegno per la città. Due bellissime gite, Ravenna con il Delta del Po e Monte Oliveto Maggiore con San Galgano, che hanno fatto vedere il tutto esaurito, sono state i principali eventi per ricominciare a stare insieme dopo un lungo periodo di isolamento. Abbiamo ripreso la tradizionale Castagnata con una grande affluenza di pubblico che ha anche apprezzato moltissimo la mostra delle auto e moto d'epoca, curata dall'Asi di Assisi, ed il mercatino caratteristico di hobbistica ed artigianato, organizzato dall'Associazione Scrpio. Le varie serate dedicate al Premio INSULA ROMANA, che ricordiamo ha raggiunto i 44 anni di vita, hanno avuto

il loro epilogo con la serata finale di premiazione delle varie sezioni del Premio il 28 Novembre. Dicembre sarà un mese molto impegnativo per noi, a causa delle diverse manifestazioni in programma. Il 4 Dicembre abbiamo presentato il libro del Diario di Virgilio Angelini, che ripercorre la nostra storia cittadina degli anni 1903-1904. Nella bella cornice dell'Auditorium di Sant'Angelo e di fronte ad un numeroso pubblico, dopo un saluto da parte del Sindaco, che non ci ha fatto mai mancare l'appoggio dell'Amministrazione Comunale, abbiamo avuto modo di fare un flash-back di oltre 100 anni anche grazie agli interventi particolarmente qualificati del prof. Massimo Mantovani, noto amante della storia di Bastia Umbra e del dott. Mario Squadroni, presidente della Deputazione di Storia Patria dell'Umbria. L'attore bastiolo Rodolfo Mantovani ha reso la serata molto più leggera leggendo, con mi-

rabili doti artistiche, alcuni passi del Diario tanto che il pubblico si è divertito ed ha molto apprezzato. Il sapiente intervento della curatrice della pubblicazione, dott.ssa Monica Falcinelli, ha completato la serata, riscuotendo il massimo consenso di tutti i presenti. Una considerazione a parte la dobbiamo fare a Marco Degli Esposti che ha curato tutta la scenografia della serata e l'allestimento della mostra, che ricordiamo resterà visibile per molti giorni, composta da documenti fotografici, manifesti dell'epoca raccolti dallo stesso Virgilio Angelini e vari oggetti relativi al Diario, oltre all'originale del Diario stesso, tutti provenienti dal nostro Archivio documentaristico. La nostra gratitudine va anche ai molti collaboratori della nostra Associazione che si sono impegnati per la miglior riuscita della manifestazione. Ricordiamo che l'11 Dicembre, nella sala della Consulta alle ore 21.00 ed il 18 Dicem-



bre, presso l'Auditorium di Sant'Angelo alle ore 17.00, dedicheremo due serate con l'incontro con Dante Alighieri, nel 700esimo anno della morte del Sommo Poeta. Il primo, dal titolo "Personaggi Danteschi tra storia e mito" sarà curato dal prof. Jacopo Manna ed il secondo dal prof. Massimo Seriacopi di Firenze dal titolo "Vita di Dante: i giorni e le opere". Dicembre si concluderà con le tradizionali manifestazioni natalizie con il Babbo Natale nelle scuole ed in piazza per la gioia di tutti i bambini. Ringraziando tutti gli Sponsor che hanno permesso di realizzare tutte le nostre iniziative e tutti Voi che ci seguite sempre, auguriamo a tutti Buone Feste.

**Il Presidente  
della Pro Loco di Bastia  
Raniero Stangoni**

*Come tu ti vuoi*  
parrucchieri

di Federica Dattini, 075 8085801  
Piazza Mazzini 78, Bastia Umbra PG

Piante e Fiori  
Addobbi Floreali  
Nicoletta  
+39.338.721.65.25

Novità esclusiva collezione  
fate portafortuna

L'Angolo Verde

Buone Feste!

faxiflora  
FIORI IN TUTTO IL MONDO

**È possibile acquistare il Diario di Virgilio Angelini presso la Pro Loco, in sede e nella casetta natalizia in piazza Mazzini. Due anni di cronaca bastiola, 1 Gennaio 1903 – 30 Ottobre 1904, il racconto.**

**Il Diario del Cav. Angelini – come ha sottolineato il prof. Massimo Mantovani – rappresenta nella sua unicità, un documento eccezionale per la nostra comunità. Un vero e proprio ritratto d'epoca.**



**PRESENTATO IL DIARIO DEL CAV. VIRGILIO ANGELINI**  
**Pubblico delle grandi occasioni per questo appuntamento molto atteso. La Pro Loco, con il patrocinio dell'Amministrazione Comunale di Bastia, ha realizzato questa importante opera che è fonte di informazioni inedite sulla storia della nostra città**

Sabato 4 Dicembre 2021, presso l'Auditorium Sant'Angelo, è stato presentato "Il Diario di Virgilio Angelini", una cronaca puntigliosa di vita quotidiana a Bastia che grazie alla "pedanteria" del suo redattore ci regala, a distanza di 120 anni, decine e decine di aneddoti e curiosità, non mancando di strappare delle vere e proprie risate al lettore. Il Presidente dell'Associazione Pro Loco e il Consiglio Direttivo hanno fortemente voluto questa pubblicazione, riconoscendo in essa un patrimonio culturale immateriale da divulgare. La trascrizione del Diario, fedele all'originale, di per sé è una lettura non noiosa, al contrario molto interessante. Le notizie su Bastia, luogo di residenza di Virgilio, si intrecciano a quelle sui centri vicini e lontani, più o meno grandi. L'attore Rodolfo Mantovani ha accompagnato lo spettatore in una sorta di performance teatrale a ritroso nel tempo, dal titolo "E luce fu: accadeva a Bastia 1903-1904", un titolo legato al racconto dell'installazione della luce elettrica arrivato a noi fortunati concittadini dell'estensore. All'evento sono intervenuti: il Sindaco e Assessore alla Cultura, prof.ssa Paola Lungarotti; il presidente della Pro Loco, Raniero Stangoni; Monica Falcinelli, archivistica, curatrice del lavoro di trascrizione e commento; il Presidente della Deputazione di Storia Patria per l'Umbria, dott. Mario Squadroni; il prof. Massimo Mantovani, autore dell'introduzione al Diario, sostenitore della Pro Loco e grande appassionato della storia bastiola. Edito per Futura Libri, era presente l'editore, Fabio Versiglioni. Con il patrocinio del Comune di Bastia Umbra ed il contributo della BCC Centro Toscana-Umbria. A corredo del suddetto evento, anche una mostra di foto d'epoca tratte dalla collezione fotografica d'epoca Pro Loco, dono della ditta Image Pubblicità di Marco Degli Esposti. La Pro Loco ringrazia la dott.ssa Monica Falcinelli per il suo lavoro di raccolta delle più importanti documentazioni che testimoniano la vita di Bastia e per la realizzazione del Diario del Cav. Virgilio Angelini, una pubblicazione che rimarrà una colonna portante del nostro passato e guida per il futuro. Un ringraziamento all'Amministrazione Comunale che non ha mai fatto mancare il suo sostegno e a tutti i consiglieri della Pro Loco che hanno contribuito alla realizzazione di questo libro.



**Cosa è il Diario del Cav. Angelini** - Si tratta di un manoscritto di 186 pagine, corredato di trafiletti di giornali, locandine e fotografie, di proprietà dell'Associazione Pro Loco Bastia Umbra, pervenuto per donazione di Gianni Angelini - figlio di Virgilio - e pubblicato con il consenso di Patrick, residente a Londra e in contatto con l'associazione Pro Loco, sempre molto affettuoso nei confronti della città natale del papà e di tutta la sua famiglia.

**Perché può interessare** - Gli indici analitici dei nomi e dei luoghi, dei soprannomi, delle feste e comitati, dei termini desueti e di vari argomenti lo rendono una facile fonte di informazioni inedite sulla storia della nostra città. Senz'altro uno degli episodi clou del Diario, e anche il più conosciuto, è quello che riguarda la prima accensione della luce elettrica a Bastia. In una piazza totalmente al buio e gremita di popolo in fervente attesa del momento fatidico, un compaesano accese in terrazza una lampada ad acetilene con il proposito di seguire meglio la scena; inutile dire che dovette sbrigarsi a spegnere per salvare la pelle; e poi l'agognata accensione, un futuro inaspettato che si concretizzava: Bastia illuminava di luce la pianura, tante le emozioni e le reazioni descritte dalla penna di Virgilio. Il suo forte anticlericalismo è motivo di commenti sarcastici e comici a scene di vita in città, al Teatro dell'Isola Romana, nei giorni di festività religiose; questo e tanto altro in quest'opera che è completata da un lavoro di commento sugli argomenti più importanti, come il primo Istituto di Credito bastiolo, la Cassa Cooperativa di Risparmi e Prestiti.

# PREMIO INSULA ROMANA 2021: LA CULTURA VINCE ANCORA

Nel pieno rispetto delle normative vigenti per contrastare la diffusione del Covid-19, si è regolarmente svolta domenica 28 Novembre 2021 al centro congressi Umbriafiere la 44<sup>a</sup> edizione della prestigiosa manifestazione organizzata dalla Pro Loco e dal Comune di Bastia. Ecco i vincitori delle sezioni

In un clima di rinnovata partecipazione e di speranza, si è svolta in presenza, nel pomeriggio di domenica 28 Novembre, la cerimonia di premiazione della 44<sup>a</sup> edizione del Premio Letterario Nazionale Insula Romana per l'anno 2021.

Il centro fieristico è tornato così ad accogliere, nel doveroso rispetto delle normative vigenti, l'annuale evento promosso dalla Pro Loco in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Bastia e con il patrocinio di: Regione Umbria - Unpli - Camera di Commercio Perugia.

Il clima, più raccolto rispetto agli anni precedenti, non ha minimamente privato della sua rilevanza la serata di premiazione e l'assenza del momento conviviale ha anzi favorito il saluto e l'incontro e permesso di sperimentare piuttosto un maggior coinvolgimento di tutti i presenti.

**PREMIO "ROBERTO QUACQUARINI" ARTE E PITTURA** - Vincitori del premio Roberto Quacquareni, Arte e Pittura, realizzato in collaborazione con l'associazione "Amici dell'Arte e Ciao Umbria" sono stati Antonio Altieri di Napoli (1<sup>o</sup> classificato), Donatella Dalla Ragione di Città di Castello (2<sup>o</sup> classificata) ed Annamaria Veccia di San Sepolcro (3<sup>o</sup> classificata). A consegnare i premi sono intervenuti il maestro Marco Giacchetti e Luca Quacquareni, figlio del poliedrico artista, già presidente della Pro Loco cittadina e grande promotore di cultura. Il maestro Antonio Altieri è un affermato artista napoletano, uno dei più grandi talenti nazionali, avendo vinto innumerevoli premi. I suoi quadri sono esposti in Italia e all'estero. "Altieri ha affermato il maestro Marco Giacchetti - crea suggestivi paesaggi e li rende magici grazie ad una sapiente e sfolgorante forza della luce che riesce a creare. I suoi colori



In alto: lo staff della Pro Loco di Bastia. Il quadro vincitore del Premio Quacquareni. Il Presidente Raniero Stangoni con la vincitrice del premio poesia e il prof. Jacopo Manna. Claudio Giorgetti, il sindaco Paola Lungarotti e Cristina Guidi ricordano Oretta Guidi. I ragazzi premiati al merito scolastico

sono i colori caldi del sud e li armonizza con il paesaggio e la natura con abile maestria".

**PERCORSO NARRATIVA EDITA** - Nel corso della premiazione, l'intervento della professoressa Anna Rita Contini ha dato testimonianza della continuativa collaborazione tra la Pro Loco e l'Istituto Comprensivo Bastia 1, cui vengono annualmente donati numerosi testi per consentire la lettura comunitaria, in classe, di opere contemporanee cui fa segui-

to l'incontro con l'autore o l'autrice delle stesse.

**PREMIO POESIA INEDITA NAZIONALE** - È spettato al professor Jacopo Manna, in qualità di coordinatore della giuria tecnica della sezione di poesia inedita nazionale, introdurre la premiazione di quanti, ispirandosi alle parole della "Vita Nuova" di Dante Alighieri "mi sovrapiunse uno soave sonno, ne lo quale m'apparve una meravigliosa visione" hanno costituito la triade dei vincitori. Il primo premio è stato

assegnato ad Alessandra Jorio di Jesi (Ancona) autrice della lirica "Forse deciderò di non svegliarmi; si è classificato secondo Mauro Milani di Genova con "Accanto al sogno"; il terzo posto è spettato a Daniela Gregorini di Ponte Sasso di Fano (Ancona) con la poesia "Sogno una casa". La lettura espressiva delle brevi liriche finaliste da parte di Scilla Falcinelli ha permesso al pubblico di gustarne l'essenza. Ricordiamo che il 18 Novembre 2021, presso la sala espositiva delle monache be-

nedettine, la giuria popolare della sezione Poesia nazionale aveva decretato i vincitori del concorso fra le 5 poesie scelte dalla giuria tecnica. Quest'anno i lavori giunti in Pro Loco sono stati ben 181, provenienti da ogni parte d'Italia.

**PREMIO ALLA CULTURA** - Particolarmente significativa l'attribuzione del Premio alla Cultura alla professoressa Oretta Guidi, classe 1942, per l'impegno profuso in ambito culturale, non solo come insegnante, ma anche come scrittrice nonché presidente della giuria tecnica della sezione Poesia del premio letterario bastiolo. *"Persona semplice, essenziale, umile"* l'ha definita il sindaco Paola Lungarotti, sottolineando come queste siano le doti proprie delle persone grandi. A ritirare la targa d'argento, tra la commozione generale per la recente dipartita, è stata la sorella Cristina.

**PREMIO "GIUSEPPE PASCUCCI" AL MERITO SCOLASTICO** - Foriera di speranza è stata, infine, l'as-

segnazione del premio "Giuseppe Pascucci" al merito scolastico a ben 17 diplomati residenti nel territorio di Bastia Umbra. Si tratta di studenti e studentesse bastioli diplomatisi la scorsa estate nelle scuole del comprensorio con il massimo dei voti: Barletta Stella Marianives, Bellini Annalisa, Brufani Chiara, Ciancaleoni Giulia, Cristaldini Flavia, D'Ambrosi Veronica, Donati Cristina, Draoli Francesca, Esposito Rosa, Gori Jacopo, Lilli Elena, Mancini Francesco, Masella Luigi, Paradisi Gaia, Piccardi Elena, Piccioni Eveline e Spacci Aurora.

Il presidente della Pro Loco, Raniero Stangoni, ha sottolineato come il crescente numero delle eccellenze cittadine rappresenti un motivo di gioia per tutto il territorio. La serata, condotta da Cristiana Costantini, è stata allietata dall'accompagnamento musicale offerto dalla Scuola comunale di Bastia, con il trio composto da Elga Buono al flauto, Sandro Paradisi alla fisarmonica e Luca Parisi al clarinetto.

Elena Lovascio

## PREMIO CULTURA A ORETTA GUIDI

Oretta Guidi nasce ad Assisi il 23 Gennaio 1942. La sua famiglia si sposta in base all'attività lavorativa del padre: Oretta compie i suoi primi studi a Settimo Torinese e poi presso il Liceo Classico di Torino, consegue il diploma presso il liceo "Sesto Properzio" di Assisi. Si laurea in Lettere Classiche a Perugia discutendo la tesi in Etruscologia. Inizia quindi ad insegnare nei licei di Assisi e di Foligno, per poi accedere all'Università per Stranieri di Perugia fino al termine della sua carriera. Per il tipo di studi effettuati e per la pluriennale attività di insegnamento, Oretta si specializza nelle lingue e letterature francese e spagnola. Persona riservata, ma allo stesso tempo curiosa nei suoi interessi, ama viaggiare ed ampliare le proprie conoscenze socio-culturali: si interessa di poesia, musica lirica, cinema e teatro e scrive saggi di critica letteraria su numerosi autori, l'ultimo dei quali - su Pier Paolo Pasolini - è rimasto incompiuto, per la dipartita nel maggio scorso. Da diversi anni era presidente della giuria tecnica del Premio Letterario "Insula Romana - Sezione Poesia Inedita", i cui membri dal 2017 sono il professor Jacopo Manna, docente e critico letterario; Jane Rebecca Oliensis, presidente della Humanities Spring; il dottor Valter Papa, medico e gli studenti Alberto Marino ed Aurora Panzolini.



## CIOCOLATO E PUBBLICITÀ: LA MATITA ESPLOSIVA DI GIOVANNI ANGELINI

In occasione della rassegna Eurochocolate 2021, è stata allestita in Piazza Mazzini, una bella mostra a cura della Pro Loco per celebrare il grande talento del nostro illustre concittadino

Nel mese di Ottobre 2021, è stata realizzata la mostra *"Cioccolato e pubblicità: la matita esplosiva di Giovanni Angelini"* (Bastia Umbra, 1909-1999). La mostra di cartoline e locandine d'epoca - organizzata dall'Associazione Pro Loco Bastia Umbra e voluta dall'Amministrazione Comunale - è stata allestita in Piazza Mazzini in occasione della rassegna Eurochocolate 2021 ed ha riscosso notevole successo. Sono state esposte locandine originali realizzate tra il 1931 e il 1960 appartenenti alla collezione d'epoca Pro Loco Bastia Umbra, donate dallo stesso professore al tempo della presidenza di Edda Vetturini (fine anni '90). Per la massima parte, sono state realizzate per la ditta Perugina, azienda in cui egli entrò nel 1933 con il ruolo di "Direttore artistico e responsabile dell'Ufficio comunicazione e pubblicità", subentrando al precedente e noto creativo Seneca. Sono state esposte anche opere realizzate per altre aziende come l'Anisetta De Megni, per riviste universitarie e sportive di ambiente perugino o extra territoriali come il Lido Savioli di Riccione. In esposizione, inoltre, riproduzioni di alcuni manifesti e foto conservate dall'Archivio storico Perugina e Buitoni S.p.A. sempre sul tema *"La città del cioccolato"*. La Pro Loco ringrazia il sig. Franco Proietti per il prestito delle teche espositive.



### IL TITOLO DELLA MOSTRA

Fu Edda Vetturini, in un articolo scritto nel 1999 per il Giornale di Bastia della Pro Loco, all'indomani della scomparsa del prof. Gianni, come veniva chiamato familiarmente in paese, a definire una "matita esplosiva" il tratto grafico di Giovanni Angelini. La vena umoristica e satirica del professore si esprimeva soprattutto nelle caricature, in cui era riconosciuto come un vero e proprio maestro. Appartenente all'antica famiglia degli Angelini, aveva respirato arte sin dalla prima infanzia, nella casa paterna. Oltre che cultori di tutte le arti in genere, suo padre Virgilio, il nonno Parmenide e il bisnonno Giuseppe - per lunghissimo tempo Sindaco di Bastia Umbra - così come il farmacista Leo (Leone), si erano cimentati anche nel disegno con risultati eccellenti, dimostrando una vena artistica non indifferente, fortemente presente in Gianni.

## IL CALENDARIO 2022 DELLA PRO LOCO DEDICATO ALLE EDICOLE DEVOZIONALI

È ormai per Bastia un appuntamento classico del periodo natalizio: il Calendario della Pro Loco. L'edizione 2022 del Calendario, in continuità con quello dello scorso anno dedicato alle chiese, ha come soggetto le edicole votive. Esso costituisce una prima presentazione del lavoro d'inventariazione voluto dalla Pro Loco, in collaborazione con l'Amministrazione comunale. La ricerca, ancora in atto, è condotta in tutto il territorio, dove sono state individuate, anche nei luoghi più nascosti delle immagini sacre, alcune volte pregevoli altre di scarso valore artistico, ma tutte comunque espressioni di una forte e radicata spiritualità, quella stessa che nei secoli ha costituito la pietas popolare. L'intento della Pro Loco, attraverso il Calendario 2022, è quello di avviare, in collaborazione con altri enti e associazioni, iniziative rivolte alla conservazione e alla tutela dei beni culturali, e di coinvolgere l'intera comunità nella riscoperta e rilettura delle tracce della storia cittadina come elementi di supporto per la conoscenza e la valorizzazione di tutto il territorio.



Edicola di via Sant'Elisabetta, sul ponte del Chiascio: Bottega derutese, pannello a piastrelle con Madonna con Gesù Bambino detta Madonna della Divina Provvidenza (1956), ceramica dipinta e smaltata



Edicola di via del MEC: Ambito umbro, rilievo con la Madonna con Gesù Bambino in trono tra angeli e due Santi detta Madonna delle Grazie (ultimo quarto del XIX - primo quarto del XX secolo), terracotta dipinta

## EDICOLE DEVOZIONALI, UN GRANDE PATRIMONIO DA CONSERVARE E VALORIZZARE

di Teresa Morettoni

Sono oltre quaranta le edicole devozionali disseminate in tutto il territorio del Comune di Bastia Umbra, alcune antiche altre più vicine a noi nel tempo, alcune poste lungo le vie altre ancora collocate sulle facciate di case o custodite all'interno di giardini. Edificate, spesso, da privati cittadini come ex voto per una grazia ricevuta o come atto di devozione e riconoscenza verso la Vergine Maria, i Santi o Cristo stesso. Le edicole da sempre sono un'autentica espressione dell'arte e della religiosità popolare. Un patrimonio giornalmente a rischio di furti o vittima della scarsa manutenzione che mai

come ora necessita di essere conservato e valorizzato. Lo dimostrano ad esempio, alcuni splendidi dipinti murali fortemente deteriorati dall'incuria o varie pregevoli immagini sacre, commissionate dall'allora parroco don Luigi Toppetti e dalle comunità cristiane delle zone pastorali della città, scomparse negli ultimi due decenni. Attorno a queste icone ruotava la storia e la cultura popolare di intere strade e famiglie. Per secoli, la funzione delle edicole era quella di essere punto di aggregazione e di riferimento per tutta una zona come luogo di culto per la recita del Rosario, per pregare nel corso della giornata

di fronte alle immagini sacre contenute o per dialogare con esse raccontandogli la propria vita, dedicandogli anche una particolare cura estetica con lampade, fiori e piccole luci. Una manutenzione che, in alcune zone, continua ad essere praticata per un forte legame con la tradizione, che la contemporaneità non ha ancora reciso e che impone la difesa di questo singolare patrimonio fatto di forme semplici, di elementi architettonici essenziali e d'immagini artistiche capaci anche di attirare l'attenzione di studiosi e visitatori. Il loro valore risiede nella testimonianza di fede della collettività tutta e, pertanto, esse vanno custodite al di là del loro, più o meno, grande valore storico e artistico, poiché rappresentano la storia delle piccole comunità locali rese protagoniste dall'immagine sacra. Ecco perché tutelare, conservare e valorizzare le edicole devozionali è un dovere per la nostra comunità. Per questa ragione la Pro Loco di Bastia Umbra sta mettendo in atto alcune iniziative: l'inventariazione di tutte le edicole del territorio; la pubblicazione del Calendario 2022 a esse dedicato; la realizzazione di un la-



Edicola di via del Teatro 32: Orlando Merlini (attr.), Madonna con Gesù Bambino (inizio del XVI secolo), affresco

voro di approfondimento storico e artistico da presentare in un saggio di prossima edizione; il sostegno ad azioni che favoriscano il restauro delle strutture più significative; l'inserimento delle stesse in un itinerario che le valorizzi, in un contesto più ampio, riportandole all'ambiente come elementi di supporto alla conoscenza del territorio.

**Prima del Sì**  
di Pietro Marini s.n.c.

BIANCHERIA PER LA CASA - INTIMO UOMO DONNA  
MATERASSI SU MISURA IN LANA O IN MEMORY  
RETI ANCHE MOTORIZZATE - LABORATORIO ARTIGIANALE

Via S. Lucia, 43 - 06083 BASTIA UMBRA (PG)  
Tel. 075 800 36 44 - Tel. abit. 075 800 06 39  
Cell. 338 4518449 - 338 3255030  
info@marinbiancheria.it - www.marinbiancheria.it

# NATALE DI STELLE A BASTIA: UN VIAGGIO PER GRANDI E PICCINI



**È** davvero molto ricco ed articolato il programma delle manifestazioni natalizie che l'Amministrazione Comunale di Bastia propone alla Città. Abbiamo chiesto al Sindaco Paola Lungarotti di illustrarci questi eventi.

## Innanzitutto, perché "Natale di Stelle"?

*"Natale di Stelle è un viaggio per grandi e piccini, tante storie da vivere, spettacoli teatrali, concerti, concerti jazz, il concerto Gospel, voci che catturano e conducono in un luogo magico. E quindi "usciamo a riveder le stelle" con due appuntamenti per riscoprire Dante e le figure dantesche. Un Natale in presenza, tanti gli appuntamenti che come Amministrazione Comunale proponiamo alla Città, con una costante attenzione alle misure di sicurezza, perché ancora la pandemia non è finita e ne siamo consapevoli".*

## Gli eventi in calendario evidenziano il ruolo attivo di vari soggetti.

*"È così. Abbiamo lavorato facendo squadra con le Associazioni, le scuole, i nidi comunali, la Ludoteca, e la Biblioteca Comunale per offrire un progetto ricco di iniziative e partecipato, perché sia un Natale di Stelle da vivere non solo come visitatori ma come attori. Per la prima volta dall'8 Dicembre 2021 al 6 Gennaio 2022 si svolgerà la prima Lotteria città di Bastia che coinvolgerà le attività economiche del territorio, una lotteria diversa che va a beneficio di tutti i partecipanti. La grande stella cometa in Piazza Mazzini è un richiamo al cuore del centro storico".*

## Quali altre particolari novità sono state inserite nel programma?

*"Novità di quest'anno è la mostra "Il Chiostro dei Presepi", per la prima volta presso il Monastero benedettino di S. Anna. Un grande allestimento con presepi artistici, opere uniche delle associazioni e dei cittadini. Tra gli eventi anche il Presepe vivente a Costano. Tra la melodia degli zampognari, le emozioni di un Natale solidale con la Croce Rossa Italiana Bastia Umbra per la raccolta fondi a sostenere l'associazione ORSA per bambini con Sindrome di Angelman. Un evento natalizio per la lotta alla violenza sulle donne con la partecipazione dell'Ass. RAV, Rete Donne Antiviolenza Onlus. Premiazione Torneo "RAV", Accademia Calcio e Ente Palio S. Michele. Premiazione del torneo di calcio a 5 femminile. Tutti in campo con Accademia Calcio Bastia, torneo inclusivo di calcio in collaborazione con CSM USL Umbria 1 e 2".*

## Altri appuntamenti da non perdere?

*"Il 2 Gennaio 2022 presso il Centro congressi Umbriafiere alle 17.30 si svolgerà*



*il Concerto di Capodanno 2022, "Si riparte da Zero" con la Banda Musicale di Costano, e il 6 Gennaio 2022 le befane arriveranno in piazza accompagnate da una sfilata di automobili storiche".*

**Si sta chiudendo un anno difficile, caratterizzato dai tanti problemi causati da questa pandemia. La nostra città ha risposto in maniera encomiabile e, nonostante tutte le comprensibili difficoltà, anche la Pro Loco è riuscita a promuovere varie attività.**

*"È vero. Ringraziamo la Pro Loco, il Presidente e il Direttivo, i soci, che anche in questo anno difficile ci sono stati vicini e hanno realizzato insieme all'Amministrazione Comunale tante manifestazioni di memoria locale, folklore, come la mostra di foto d'epoca "E luce fu" che rimarrà visitabile all'Auditorium S. Angelo per tutto il periodo natalizio. Una comunità è tale se portatrice di valori e memorie storiche che ne rafforzano la sua identità e la mettono in relazione con l'Altro in una visione sempre globale: pensare globalmente, agire localmente".*

## Sindaco, vuole fare un particolare augurio ai suoi concittadini di Bastia?

*"Negli ultimi due anni ci siamo confrontati con una vita diversa, mai dimenticheremo quello che abbiamo vissuto e che stiamo vivendo sempre stretti in uno spirito di comunità, di solidarietà sincera. Ma la tempesta non è ancora passata, continuare a navigare vuol dire continuare ad essere responsabili. Viviamo il Natale con affetto e condivisione, come momento di riflessione e comprensione. A tutta la comunità bastiola i più calorosi auguri di Buone Feste: che le stelle traccino la rotta verso lidi di serenità e benessere. Un Natale di Stelle a tutti e a tutte!"*

**8 Dicembre - 6 Gennaio**  
Piazza Mazzini  
**LITTLE CHRISTMAS VILLAGE**  
Un piccolo e caratteristico villaggio di Natale in piazza: grandi sorprese per tutta la famiglia e succulente specialità gastronomiche per assaporare le tue feste! Dall'8 al 24 dicembre potrai anche incontrare il vero **Santa Claus** e visitare la sua simpatica casetta!  
A cura di Ass.ne Pro Loco Bastia Umbra.

---

**8 Dicembre - 6 Gennaio**  
Piazza Mazzini  
**LA GRANDE STELLA COMETA**  
Vieni ad ammirare la grande Stella Cometa in piazza Mazzini che, con i suoi 24 metri di lunghezza e 7 di altezza, ti farà emozionare con le sue oltre 300.000 luci.

---

**10 Dicembre - 6 Gennaio**  
Chiostro e Sala espositiva delle Monache Benedettine venerdì/domenica e festivi alle ore 16.30 alle 18.30  
**IL CHIOSTRO DEI PRESEPI**  
Mostra di opere sulla Natività.  
A cura del Comune di Bastia Umbra.

---

**11-12 / 18-19 / 23-24 Dicembre**  
Centro Storico e dintorni dalle ore 15.00 alle 20.00  
**CHRISTMAS TRAIN**  
Il coloratissimo trenino di Natale che trasporterà grandi e piccini per le vie della città addobbate a festa!  
Scopri orari e fermate sul sito [www.amabastia.it](http://www.amabastia.it).

**22 Dicembre**  
Piazza Mazzini / Chiesa di S. Michele ore 20.00  
**CONCERTO GOSPEL**  
**ANGELS GOSPEL CHOIR**  
E poi improvvisamente come dal cielo, arrivano delle voci sempre più forti, delle melodie che catturano e ci conducono in un luogo magico...non ci resta che seguire questa musica e lasciarci andare alle emozioni!

**18 e 19 Dicembre**  
**TRA TEATRINI E BURATTINI IL NATALE DEI BAMBINI**  
Dalle 15.30 alle 19.30: scopri gli orari di tutte le repliche dei singoli spettacoli sul sito [www.amabastia.it](http://www.amabastia.it).

**Piazza Mazzini**  
**LA REGINA DEI GHIACCI**  
Un'avventurosa narrazione all'interno del Castello di Ghiaccio!

**Piazza Umberto I - Monastero**  
**CAPPUCETTO ROSSO**  
Uno spettacolo di teatro di figura sul magico carretto di Mario Mirabassi con Giancarlo Vulpes.

**Piazza Umberto I - Auditorium**  
**LA PRINCIPESSA ED IL RANOCCHIO**  
Un coinvolgente spettacolo ispirato alla celebre fiaba dei Fratelli Grimm.

**Piazza Franchi**  
**IL CIRCO POUËT**  
Microcirco di marionette, burattini ed altri affabulatori. Soggetto e regia di Francesca Montanari e Yoan Degeorge, a cura della Compagnia Pouët.

**Piazza Cavour**  
**IL PIFFERAILO DI HAMELIN**  
Il pifferaio salva la città di Hamelin dai topi, ma gli abitanti non riconoscono questo aiuto... Una storia che insegna che le promesse vanno sempre mantenute!

# Il 2021 è l'anno del settecentenario della morte del Sommo Poeta DANTE ALIGHIERI: UN UOMO DEL MEDIOEVO CHE PUÒ PARLARE AGLI UOMINI DI OGGI

Quinta parte

## Il Paradiso e la poesia dell'ineffabile

La novità che più caratterizza la terza cantica è data dal paesaggio, che non ha alcun riferimento con gli scenari terreni, ma è rappresentato da un orizzonte incorporato fatto di luce e di armonie che accompagnano i cori angelici. Si può parlare di una metafisica della luce e del suono, ma sulla musica, di derivazione pitagorica e neoplatonica, filtrata a Dante dalla patristica e dalla scolastica, prevale la funzione della luce, anche per il fatto che il Sole, origine di ogni luce terrena, rappresenta l'immagine di Dio. Si veda l'esordio, nel quale subito si impone l'identificazione tra la gloria di Dio e la luce che si diffonde nell'universo:

*La gloria di colui che tutto move per l'universo penetra, e risplende in una parte più e meno altrove. Nel ciel che più de la sua luce prende fūto, e vidi cose che ridire/né sa né può chi di là si discende;...* (Par., c. I, vv. 1-6).

Al tema della luce come manifestazione dell'Amore divino si collega il tema del "vedere", la "visio mistica", la "visio Dei".

Le stesse anime di Paradiso, che appaiono come figure evanescenti, sono avvolte nella luce e il loro maggiore splendore quando incontrano Dante esprime la loro benevolenza e lieta accoglienza verso il pellegrino, che offrirà loro l'occasione di accrescere l'ardore di carità con il rispondere alle sue domande («Ecco chi crescerà li nostri amori» - esclamano gli spiriti del Cielo di Mercurio - Par., c. V. v. 105).

Così, nel Cielo della Luna Dante si rivolge all'anima che appare più

desiderosa di parlare, chiedendole di rivelargli il suo nome, *ond'ella, pronta e con occhi ridenti:*

*«La nostra carità non serra portel a giusta voglia ... I fui nel mondo vergine sorella; ... che, posta qui con questi altri beati, beata sono in la spera più tarda. ... «Dal mondo... giovinetta, fuggimi, e nel suo abito mi chiusile promisi la via de la sua setta. / Uomini poi, a mal più ch'ia bene usi, / fuor mi rapiron de la dolce chiostra: Iddio si sa qual poi mia vita fusi». (Par., c. III, vv. 43-51 e 103-108).*

È Piccarda Donati, che per seguire la regola di S. Chiara, fugge dal mondo e trova protezione e difesa nell'abito monacale. Ma nel rievocare la sua tragedia terrena (fu rapita dal fratello per darla in sposa, per motivi politici, a uno dei complici) indica i responsabili solo con una velata allusione. Sentiamo che quest'anima beata rievoca quella vicenda, lontana nel tempo, nella dimensione dell'eternità; tuttavia, è ancora vivo in lei il terrore di quella violenza, e ferma nella memoria l'immagine della sua Firenze travolta da lotte feroci fomentate da fazioni politiche.

La stessa rappresentazione di Beatrice rientra nella generale tematica della luce: Beatrice, pur continuando ad essere la donna amata in terra (... *quel sol che pria d'amor mi scaldò 'l petto:* Par., c. III, v. 1) si sublima nel Paradiso come simbolo etico-religioso della Fede, e Dante ha coscienza del suo salire di cielo in cielo dalla sempre crescente bellezza di Beatrice, che si manifesta col sempre crescente splendore del sorriso negli occhi di lei.

Quindi è l'intensificarsi della luce, che scandisce le tappe di

questa ascesa, ad esprimere la ricerca e il desiderio di Dio, come ardore di conoscenza, che porta ad amarlo (secondo le tesi tomistiche, prima l'uomo deve conoscere Dio e poi amarlo).

Come osserva un illustre studioso (G. Getto, *Aspetti della poesia di Dante*, Firenze, 1966), «... qui è il motivo essenziale di tutto il Paradiso: Dio non è fuori di noi, ma dentro di noi, nel bisogno che noi abbiamo di Lui. Desiderarlo, guardare fissamente verso l'alto è già averlo raggiunto».

La cultura filosofica di Dante è tutta intessuta del pensiero di S. Tommaso, ma vi confluisce anche la tradizione dei grandi mistici medievali (S. Bernardo, Riccardo da S. Vittore, S. Bonaventura) oltre al filone mistico che si rifaceva a S. Agostino e che concepiva l'ascesa a Dio come slancio d'amore, come ebbrezza di identificarsi e annullarsi nella visione dell'Assoluto, in quell'entità incomensurabile nella quale si fondono *"luce intellettuale piena d'amore/ amor di vero ben pien di letizia, / letizia che trascende ogni dolcezza"*. (Par. c. XXX, vv. 40-42).

Rivelare agli uomini quel che Dante ha visto nell'aldilà con i suoi occhi e conosciuto col suo pensiero, favorito dalla Grazia divina, è ora compito della sua arte poetica, ma questo impegno di dover esprimere pienamente e rappresentare nell'animo del lettore la bellezza della visione paradisiaca con i mezzi limitati della parola si accentua nei momenti più solenni fino a suscitare sgomento in Dante. (POETICA DELL'INEFFABILE).

*Trasumanar significar per verbal non si poria; però l'esempio basti a cui esperienza grazia serbal.* (Par. c. I, vv. 70-72). Non si potrebbe esprimere con parole che cosa si prova nell'andare al di là dai confini umani.

Il Paradiso è tutto percorso da questa costante tensione ad esprimere qualcosa che tende sempre a sfuggire... *vidi cose che ridire/né sa né può chi di là si discende.* (Par., c. I, vv 4-6).

Si è giunti ormai al termine del viaggio.

Bellissime le parole di gratitudine che Dante rivolge a Beatrice, tornata tra i Beati della Candida Rosa:

*«O donna in cui la mia speranza vige, / e che soffristi per la mia salute / in inferno lasciar le tue vestigie, / ... Tu m'hai di servo tratto a libertate / per tutte quelle vie, per tutt'i modil*



Dante Alighieri, Firenze 1265-Ravenna, 1321

*che di ciò fare avei la potestate. / La tua magnificenza in me custodi, / sì che l'anima mia, che fatt'hai sana, / piacente a te dal corpo si disnodi. / Così orai; e quella, sì lontana / come pareo, sorrise e riguardommi; / ... (Par. c. XXXI, vv. 79-90).* Lassù, nel terzo giro della Mistica Rosa dei Beati, Dante la vede. Da questa stellare lontananza il suo riso è vicino all'anima di Dante, di una prossimità inseparabile.

La Vergine Maria, che è alla preistoria dell'iter spirituale di Dante, anche ora intercederà per lui presso Dio. Ed è S. Bernardo (che in terra fu spirito contemplativo e fedele devoto alla Madonna) a rivolgere una intensa invocazione alla Vergine, perché renda possibile al poeta la contemplazione di Dio. Insieme a S. Bernardo pregano per lui, lassù, Beatrice e tutti gli altri Beati in una corale e silenziosa supplica.

Dante, immerso nella luce divina, può solo intuire da un fulgore improvviso, che subito svanisce, *l'amor che move il sole e l'altre stelle.*

Nel concludere questa mia personale rilettura di alcuni passi della *Commedia* non posso dimenticare che Primo Levi ripeteva a se stesso, tra gli orrori del Lager, i versi famosi del poeta:

Considerate la vostra semenza: fatti non foste a vivere come bruti, ma per seguir virtute e canoscenza.

nel disperato tentativo di salvare qualcosa di umano.

Ricomporre nella memoria questa esortazione era per Primo Levi una forma di resistenza all'annientamento dello spirito e della dignità dell'uomo.

Giuseppina Grilli

**LITOPRINT**  
TIPOGRAFIA - LITOGRAFIA

**GRANDE PROMO**  
**SCATOLE**  
**DA**  
**ASPORTO**

per preventivi:  
Via dei Platani, 5/7  
Zona industriale  
BASTIA UMBRA  
T. +39 075 8003566  
amministrazione@litoprint.com

## INCONTRI CON DANTE INSIEME ALLA PRO LOCO

La Pro Loco Bastia, con il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Bastia Umbra, ha organizzato due serate dedicate a Dante Alighieri a chiusura delle manifestazioni in occasione del settecentenario della morte del "Sommo Poeta".

Il primo appuntamento è stato programmato per sabato 11 Dicembre 2021 (ore 21), presso la Sala della Consulta del Palazzo Comunale. Sala che è stata volutamente scelta per questo evento in quanto dedicata proprio al Sommo Poeta, come evidenziato tra i dipinti pregevoli che adornano le pareti, opera dell'artista Benvenuto Crispoldi. Realizzata nel 1921, nel sesto centenario dantesco, la Sala della Consulta ha compiuto 100 anni. Il prof. Jacopo Manna è stato il relatore della serata sul tema "Personaggi Danteschi tra storia e mito". Una sorta di focus su alcune celebri figure della Divina Commedia che sono divenute mito come Francesca da Rimini o Piccarda Donati, per ricostruire su basi storiche la loro vera identità.

Il secondo appuntamento è fissato per sabato 18 Dicembre 2021 alle ore 17, presso l'Auditorium S. Angelo, in Piazza Umberto I. Il professore fiorentino Massimo Seriacopi, docente di Lettere e dottore di ricerca in Filologia dantesca, terrà una conferenza sulla vita di Dante Alighieri dal titolo "Vita di Dante: i giorni e le opere". Nel recente volume "Dante senza veli. Una biografia", il professor Seriacopi cerca di eliminare i "veli", le ipotesi non comprovate riguardo alla vita, all'opera e al pensiero di Dante Alighieri, riferendosi solo alle notizie certe conosciute storicamente o fornite dal poeta stesso nell'ambito delle proprie produzioni letterarie. Ci si attiene dunque ai dati documentari certi e ai riferimenti autobiografici contenuti nelle opere di sicura paternità dantesca (alcune canzoni e alcuni sonetti, "Vita nova", "Convivio", "De vulgari eloquentia", "Monarchia", alcune epistole e, ovviamente, "Commedia"). Il prof. Seriacopi è vicedirettore della rivista "Letteratura Italiana Antica", direttore delle collane editoriali "Dantesca" della FirenzeLibri/Libreria Chiari, della collana "Minima dantesca" della Aracne di Roma, della collana di saggistica delle Edizioni Setteponti. Inoltre, è autore di articoli su riviste italiane, statunitensi, francesi, spagnole, ungheresi e di volumi di studi danteschi, oltre che di edizioni critiche di commenti inediti alla "Commedia" trecenteschi, quattrocenteschi e pascoliani.



## CASTAGNATA DI SAN MARTINO 2021

In tanti hanno partecipato alla tradizionale iniziativa promossa dalla Pro Loco di Bastia

Dopo un anno di interruzione, dovuta ai problemi legati al Covid, il 13 e 14 di Novembre 2021, è tornata in piazza Mazzini la tradizionale "Castagnata di San Martino". La realizzazione dell'evento quest'anno è stata particolarmente incerta e travagliata, sempre a causa delle normative anticovid, che cambiavano continuamente. L'attesa legata alla realizzazione della "Castagnata", era come dire, palpabile; moltissime persone fermavano noi membri della Pro Loco per strada, informandosi sulla conferma della "Castagnata" e sulla data in cui sarebbe avvenuta. Finalmente, sabato 13 e domenica 14, l'attesa



è terminata. L'evento è stato un momento di ripartenza e di normalità per noi della Pro Loco, ma anche per tutta la popolazione bastiola e perciò ha avuto un significato del tutto particolare. Moltissimi bastioli sono stati presenti in piazza, nelle due giornate,

gustando: castagne, bruschette assortite, torta con salsicce, il tutto inaffiato da un ottimo vino nuovo. Il tempo è stato clemente, lasciando cadere le prime gocce di pioggia, mentre le ultime persone abbandonavano piazza Mazzini.

Domenica 14, oltre alla parte

gastronomica, c'è stata una mostra di auto e moto d'epoca molto intrigante ed un interessantissimo mercatino di hobbistica ed artigianato. Ora, cari amici, non resta altro che darvi appuntamento alla "Castagnata 2022".

Claudio Giorgetti

### ALMA VIVA PARAFARMACIA

di Trapè Claudia

Via Gramsci, 118 - Bastia Umbra



Natural Skincare  
Dermocosmesi - Omeopatia  
Fitoterapia

Integratori alimentari e sportivi

Integratori immunostimolanti Solgar

Le Tisane sono bevande molto importanti e salutari. Sono fonte di nutrienti, quali sali minerali, oligo-elementi, vitamine, che derivano dalle piante utilizzate. Sono sicuramente tutte da provare le Tisane Bio Erboristeria Magentina, biologiche al 100%. La linea di Tisane Magentina nasce dal connubio tra la tradizione erboristica e l'alta qualità delle materie prime. Le ricette, originali ed esclusive, sono state studiate per valorizzare al meglio il sapore di ciascun infuso. Consigliamo anche la nuova linea di Tè Biologici di Erboristeria Magentina. Una selezione di altissima qualità di Tè dalle riconosciute proprietà benefiche. Le materie prime sono di altissima qualità, unicamente biologiche, raccolte in zone incontaminate e sottoposte a processi controllati. **Presso la PARAFARMACIA ALMAVIVA potrai trovare sempre il giusto consiglio.**

## DON FRANCESCO FONGO: "QUANTI RICORDI BELLI..."

Nostra intervista all'indimenticabile Parroco che ha festeggiato il suo 50° anno dall'Ordinazione Sacerdotale

Sono qui, nel piccolo appartamento dove Don Francesco Fongo attualmente vive, presso Casa Chiara, arredato a suo piacere all'insegna del buon gusto e dell'essenziale, per fare una chiacchierata con lui e ripercorrere insieme i momenti salienti della sua vita.

### Che cosa ti ha portato alla scelta di entrare in Seminario?

"Mi sono sempre alzato di buon mattino, come i miei genitori, che dovevano recarsi presto al lavoro, di operatore ecologico, mio padre e di servizi ad alcune famiglie, mia madre. Alle 6.30 partecipavo come chierichetto alla Santa Messa presso la mia Parrocchia e cioè nella Cattedrale di San Rufino; celebrava Mons. Silvio Pellico che mi voleva molto bene e spesso, parlando con lui, esprimevo il desiderio di diventare sacerdote. Per cui, terminate le Scuole Elementari, entrai nel Seminario Diocesano di Assisi frequentando le Scuole Medie presso la San Francesco".

### Come ti sei trovato in Seminario? È stato sempre chiaro il tuo obiettivo oppure hai avuto momenti di titubanze o indecisioni?

"Il quarto e quinto Ginnasio e successivamente il Liceo li ho frequentati presso il Seminario Regionale Umbro, dove ho intrapreso anche gli studi di Teologia. Ho seguito tutto il percorso di studi regolarmente con la guida del

Padre Spirituale, nella persona di Don Orlando Gori e con il Rettore del Seminario Mons. Carlo Urru, persone molto umane, disponibili e paterne, che mi hanno fatto sentire sempre a mio agio, sicuro e ben seguito per tutto il percorso che ha preceduto l'Ordinazione Sacerdotale".

### Come hai vissuto la giornata dell'Ordinazione Sacerdotale?

"È stata celebrata presso la Cattedrale di San Rufino, di sabato pomeriggio, il 25 Settembre del 1971, mentre la Prima Messa l'ho celebrata nella stessa Cattedrale di domenica 26 Settembre, cioè il giorno dopo l'Ordinazione stessa. Fu molto bello quel giorno, anche perché erano presenti un gruppo di bambini che avrebbero ricevuto la Prima Comunione e così alla mia emozione, si unirono le emozioni loro e dei parenti presenti".

### Che mi dici dell'arrivo a Bastia Umbra?

"Don Luigi Toppetti, priore e parroco della Collegiata San Michele Arcangelo di Bastia Umbra, già mi conosceva attraverso le visite che effettuava di frequente presso il Seminario Regionale e aveva potuto constatare la mia attenzione ai giovani, a come mi rapportavo con loro e a come organizzavo gli incontri. Così, appena sono arrivato a Bastia, Don Luigi mi affidò subito il settore giovanile. Arrivai con le mie cose personali, accompagnato da



mia madre, due giorni dopo l'Ordinazione e mi fu assegnata la camera nella casa parrocchiale. In quel periodo, presso la Parrocchia di Bastia Umbra, oltre al priore Don Luigi, c'era anche Don Carlo Riboldi, un giovane sacerdote proveniente da Lodi pieno di entusiasmo e nuove idee; pranzavamo tutti insieme nella sala da pranzo della casa. Un anno dopo di me, arrivò Don Francesco Santini al quale fu assegnato il settore Caritas. I giovani coinvolti, in concreto, cominciarono con Don Carlo ad andare nelle case per aiutare le persone sole: intanto il vento fresco proveniente dalle novità del Concilio Vaticano II, portò il parroco Don Luigi a costituire gli organi collegiali previsti: il Consiglio Pastorale, il Consiglio Affari Economici e a chiamare laici per fare catechismo, che fino a quel momento, era stato opera di sacerdoti e suore".

### Anche la sottoscritta fu chiamata a far parte sia del Consiglio Pastorale che come catechista.

"Mi ricordo"! - dice sorridendo Don Francesco, per poi riprendere a snocciolare le numerose attività messe in campo da lui per i giovani. Intanto, nel 1981, Don Luigi Toppetti lasciava il suo Servizio di Pastore e l'allora Vescovo della Diocesi di Assisi-Nocera Umbra-Gualdo Tadino, Mons. Sergio Goretti, nominò come Priore e Parroco di Bastia Umbra Don Francesco Fongo. Don Francesco, che per un decennio aveva seguito i giovani, capì che c'era bisogno di un luogo "fisico" per loro.

### Puoi ricordarci le vicende legate all'ottenimento del terreno e di una parte della costruzione dove era, ed è tuttora, situato il Cinema Esperia di proprietà del Comune?

"Regolarizzato il tutto con



VENDITA  
ASSISTENZA  
NOLEGGIO

Via dei Salici, 25/27/29  
06083 Bastia Umbra (PG)  
Tel. +39 075.800.44.72  
www.cspromotion.it - info@cspromotion.it

PRODOTTI E MACCHINE PER PULIZIE



LIBRERIA MONDADORI POINT  
di Calzibelli Laura  
Piazza Garibaldi, 2/b  
Santa Maria degli Angeli  
Tel. 075.8043173

*l'aiuto di privati cittadini, come per la Sala Claudia, prima, e per il gazebo, poi, si è giunti a costruire il Centro Giovanile San Michele come è oggi. Quanti oratori estivi, tuttora attivi, si sono succeduti, per non parlare di TuttiInFesta che dava il via all'estate di Bastia".*

Ormai preso dai tanti bei ricordi, si è passati alla lunga cronologia dei campeggi estivi organizzati a San Silvestro con i bambini dalla quinta elementare fino ai ragazzi di terza media con il Ritiro della Santa Cresima, per le famiglie a Bolzano in estate e ad Ussita d'inverno per Le Nuove Leve: e con la sua risata contagiosa Don Francesco ha precisato:

*"Si riempivano tre pulman!"* Don Francesco ha ricordato poi, tra le opere parrocchiali, la ristrutturazione della Chiesa di San Rocco, un vero gioiello dell'arte, avvenuta grazie all'intervento della ditta Forini che iniziò a sistemare la parte del centro storico dove essa è situata; proseguita anche grazie ai tanti volontari confratelli.

**Veniamo ai ricordi più recenti e cioè al 2009, quando l'attuale Vescovo Mons. Domenico Sorrentino ti ha nominato Parroco della co-**



**munità di Cannara: questa decisione inaspettata ha generato nei fedeli di Bastia un umano disorientamento che ha portato, in tanti, ad effettuare interventi scritti ed orali domandandosi il perché del trasferimento.**

*"Certo ne ho sofferto, ma la gente semplice e generosa di Cannara, con la sua accoglienza familiare, ha contribuito molto a farmi affezionare alla nuova comunità e a darmi la carica giusta per mettermi al lavoro e per avviare il nuovo servizio di Parroco. Supportato dai parrochiani, ho iniziato con la ristrutturazione della Chiesa Parrocchiale di San Matteo; successivamente ho cercato di rivalorizzare le chiese sparse per la città come la Chiesa di San Biagio, la*

*Chiesa di San Francesco, la Chiesa della Buona Morte, la ristrutturazione della casa parrocchiale e del salone che poi è stato attrezzato per realizzare "La locanda del curato" per la Festa della Cipolla. Un altro intervento importante è stato quello relativo alla sistemazione del percorso che porta a Piantarda, luogo, che ricorda San Francesco e la predica agli uccelli; tale luogo è anche oggetto di un progetto significativo e che spero vada in porto. Molte sono state le iniziative realizzate per far crescere i fedeli dal punto di vista spirituale".*

**E veniamo alla festa del cinquantesimo anno dall'Ordinazione Sacerdotale, so che ti hanno festeggiato sia**

**a Cannara che a Bastia.**

*"Sì. A Cannara sabato 18 Settembre con la presenza del Vescovo Domenico Sorrentino e di tutta la popolazione compresa l'Amministrazione Comunale con il Sindaco Fabrizio Gareggia, la Banda musicale della città e soprattutto con tanti interventi di stima e ringraziamento. A Bastia il mio cinquantesimo è stato festeggiato il 26 Settembre alla Santa Messa delle ore 11; dove, grazie alla preparazione dei presidi necessari, ho potuto celebrare in sicurezza. Anche qui, alla presenza di una chiesa gremita di fedeli, tanti sono stati i pensieri di stima e di affetto: dall'Amministrazione Comunale con il Sindaco Paola Lungarotti, ai rappresentanti delle numerose Associazioni del luogo, ai giovani adulti che negli anni ho visto crescere e realizzarsi".*

Dopo questo pomeriggio trascorso insieme all'insegna dei bei ricordi, ci siamo salutati con l'augurio di poter a lungo beneficiare della sua presenza e della sua inconfondibile intensità di giungere alla sapienza del cuore di ognuno di noi che ha avuto la fortuna di incontrarlo nel proprio cammino.

**Marinella Amico Mencarelli**

## RINNOVATI I VERTICI DELLA FRATERNITÀ OFS DI BASTIA

Il 22 Novembre 2021, presso la Sala Convegni della Parrocchia di S. Michele Arcangelo, si è svolto il Capitolo dell'OFS (Ordine Francescano Secolare) per il rinnovo del Ministro, Vice Ministro e tre membri per il Consiglio di Fraternità. Il tutto si è svolto alla presenza del Ministro regionale Ivana Stella, del Segretario Luciano Liotta, dell'Assistente padre Claudio Festa e dei professi votanti della Fraternità OFS Beato Corrado da Offida di Bastia. Come Ministro è stata riconfermata Daniela Piselli, Vice Ministro Marinella Amico e come Consiglieri: Gabriella Malizia, Ivana Pantaleoni e Graziella Santucci. Agli eletti auguriamo un proficuo servizio.



**B.M.C.**
  
 B.M.C. s.n.c. di Brunetti P. - Capitini F. & C.
   
 Via delle Industrie, 18 - 06083 BASTIA UMBRA (PG)
   
 Tel./Fax 075.8011144 - 075.8000604
   
 E-mail: bmc2002@alice.it
   
**Soccorso Stradale 24 ore su 24**

**NUOVO IMPIANTO LAVAGGIO A SPAZZOLE SELF 24h**
  
  
**STAZIONE DI SERVIZIO | GOMMISTA | AUTOLAVAGGIO**
  
 Via IV Novembre BASTIA UMBRA (Pg) - Tel. 075 8010805

## LECTIO DIVINA: LUOGO E TEMPO DELLO SPIRITO

di **Miriam D'Agostino**  
(Sr Myriam)

**P**iù che un luogo fisico del monastero, in questa ultima edizione del 2021 ritengo opportuno condividere con tutti voi, un luogo spirituale, un tempo e un luogo fondante la vita monastica e la vita cristiana, il luogo e il tempo della lectio divina. Luogo e tempo privilegiato nella vita monastica è quello della lectio divina, di antichissima tradizione, eppure sempre grande ricerca della novità evangelica alla luce dello Spirito; incontro che necessita di un'unica condizione quella del silenzio e del raccoglimento. Non può mancare nella giornata monastica questo momento personale di incontro con la Parola, di lettura, di studio, di meditazione, di contemplazione e di condivisione. In più di un capitolo Benedetto parla delle "sante" letture che accompagnano il monaco durante il suo percorso di crescita e di ricerca di Dio. Per tutti coloro che desiderano vivere un tempo nel nostro monastero è possibile essere accompagnati nella lec-

"IL VERBO SI FECE CARNE  
E VENNE AD ABITARE IN  
MEZZO A NOI"



tio quotidiana sia singolarmente che come gruppi, per vivere un incontro di incontro con la Parola, con se stessi, con l'altro è con Dio con verità e trasparenza. Nella liturgia cristiana, la lectio divina (lettura divina) è un modo tradizionale di pre-

gare la Bibbia. La lectio divina, cioè "lettura della volontà di Dio", è la volontà di porsi all'ascolto di Dio leggendo le Scritture, nella fede che Egli ci voglia parlare della nostra vita proprio attraverso i Testi Sacri. È un modo di pregare

che si può attuare anche nel quotidiano, ogni giorno, per fare discernimento sugli eventi della propria vita, domandando a Dio cosa vuole dirci al riguardo. Con questa pratica, la "Parola del giorno", cioè il dato versetto evangelico che la Chiesa propone giorno per giorno a seconda dell'Anno Liturgico, può essere compresa prima nel senso storico del contesto in cui Gesù predicò, poi per come Dio vuole usarla per dirci la Sua volontà riguardo nostra vita personale, e infine può essere messa in pratica. L'operazione dell'ascolto della voce di Dio attraverso la lectio divina, riassume in sé tutti i comandamenti, e tutto il Vangelo. Il cuore del messaggio biblico è di amare, amare Dio e amare il proprio prossimo. Per amare Dio e il prossimo, è necessario ascoltare la Parola di Cristo e metterla in pratica: "Se uno mi ama, osserverà la mia Parola" (Gv 14, 23, cfr. Gv 14, 15.21). La lectio divina, sotto l'azione dello Spirito Santo, aiuta proprio a far questo: comprendere la Parola di Cristo per noi, capire cosa ci voglia dire personalmente, per metterla in pratica concretamente.

### I Nostri Colori. Oggi più che mai

[www.coloridecora.it](http://www.coloridecora.it)

Via degli Olmi, 10 - tel. 075 800 10 86

**tutto decorati**  
Bastia Umbra

*casa, arte e colore*

... e tante linee di Prodotti  
per l'Edilizia, per interno  
ed esterno, per le Belle Arti  
e per la Casa...

Sistemi di isolamento a Cappotto Certificati

sistemi isolamento a cappotto

Sistemi di costruzione a secco

**KNAUF** fermacell

## LA VETRATA DELLA MADONNA NICOPEIA

di Miriam D'Agostino (Sr Myriam)

In questo tempo pre-natalizio, figura emblematica, cara all'esperienza di fede cristiana è sicuramente Maria, la theotokos, la madre di Dio, alla quale dal giorno 8 Dicembre 2019, al termine dei vesperi nella II domenica di Avvento, la nostra Comunità ha scelto di dedicarne la venerazione attraverso l'Icona della Vetrata della Madonna Nicopeia con la quale ha impreziosito la propria Chiesa. La vetrata è stata interamente lavorata a mano su vetro di Murano dall'artista muranese Luciano Canal, su progetto dell'Arch. Sr Debora Chinaglia, monaca della nostra comunità. Icona che sta divenendo nel tempo, piccolo luogo di culto e di venerazione per tutti coloro che di passaggio, forse frettolosamente si recano alle loro attività quotidiane attraversando la piazza antistante la Chiesa del Monastero. Cos'è un'icona? Un'icona è una raffigurazione sacra dipinta su tavola, nasce prodotta nell'ambito della cultura cristiana bizantina e slava. Il termine deriva dal russo "икона" (ikona), a sua volta derivante greco bizantino "εἰκόνα" (eikóna) e dal greco classico εἰκών -όνοϛ derivanti dall'infinito perfetto eikénai, traducibile in "essere simile", "apparire", mentre il termine eikóna può essere tradotto con "immagine". Nella lunga genesi dell'iconografia cristiana, l'icona assume la propria fisionomia intorno al V secolo. Vi erano probabilmente icone anche in precedenza, a partire dal periodo di Costantino I, ma furono per la maggior parte distrutte durante la controversia con la corrente cristiana favorevole all'iconoclastia, che contestava la possibilità per il credente di raffigurare l'immagine di Dio per il rischio che si adorasse l'immagine e non chi vi era raffigurato. Alla fine si ritenne corretto raffigurare Cristo, dal momento che si era incarnato storicamente in forma umana. Del resto vi era presenza nella tradizione cristiana di prototipi, i ritratti di Gesù e Maria.

Si trattava del cd. Mandylion, della figura della Sindone e dei ritratti della Vergine attribuiti a San Luca. Quando nel 1453 l'Impero Romano d'Oriente crollò, i greci e i popoli balcanici continuarono la produzione sia la diffusione di queste raffigurazioni sacre, come parte della loro cultura e tradizione. L'Icona mariana riproduce Maria Nicopeia, ossia delle Vittorie, l'immagine più antica si trova a Venezia nella Basilica di San Marco.



Nikopoia (o Nikopea, Niko-peia, Nicopeia) cioè "apportatrice di vittoria" è un attributo di Santa Maria e una tipologia di icona bizantina, in cui Maria è rappresentata frontalmente, seduta in trono e con il Bambino Gesù in braccio. La tradizione vuole dipinta da San Luca, si dice sia giunta a Venezia in seguito alle Crociate, come bottino del saccheggio di Costantinopoli, ma non esiste certezza sul come la capitale lagunare ne sia venuta in possesso. Si racconta che l'imperatore bizantino Marzuflo, con un numero preponderante di soldati, ingaggiasse una battaglia con i francesi, certo di uscirne vincitore. Che i francesi avessero invece la meglio e Marzuflo fuggisse ignominiosamente lasciando in mano nemica le insegne imperiali, il cappello, il gonfalone e l'icona portafortuna, "che era tutta d'oro e tutta incastonata di ricche pietre preziose ed era così bella e così ricca che mai cosa talmente bella e ricca fu vista".

Essendo questo l'ultimo numero del 2021 di questo giornale locale, colgo l'occasione a nome di tutta la Comunità, per ringraziare la Pro Loco e tutti coloro che hanno reso possibile questa finestra di contatto con la cittadinanza alla quale auguriamo un fecondo e sereno Natale.

fabriziorezzi65@gmail.com

**MITAUTO** di Fabrizio Renzi  
Cell. 338 8457161  
Via delle Industrie, 27 - 06083 Bastia Umbra PG

**GUSTO VERDE**  
pizzeria

**GUSTO VERDE PINSERIA**  
**PIZZERIA D'ASPORTO tel. 075.3762255**

Via Firenze, 51 - Bastia Umbra

**GRIGI**

[www.gruppogrigi.it](http://www.gruppogrigi.it)

f t YouTube

**A**vrà inizio ufficialmente il 24 Gennaio 2022 e sostituirà l'attuale servizio di raccolta differenziata domiciliare con mastelli e contenitori, il servizio di conferimento dei rifiuti da parte dei cittadini residenti nel centro di Bastia Umbra e nella frazione di Costano, attraverso 26 ecoisole informatizzate. Ad essere interessate sono soltanto le utenze domestiche e solo limitatamente a secco residuo, plastica e metalli, carta e cartone, frazione organica; per quanto riguarda la raccolta dei rifiuti in vetro



## ECOISOLE: NUMERI UTILI

a cura di Elena Lovascio

restano invece attive le campagne stradali già presenti sul territorio. Inoltre, per quanto riguarda la categoria di utenze non domestiche HORECA (Hotel, Bar, Ristoranti, Alimentari, Enti e Scuole) il servizio di raccolta sarà effettuato mediante contenitori chiusi a chiave.

L'obiettivo è di superare alcune criticità legate al rispetto degli orari e del calendario di conferimento dei rifiuti, oltre che al miglioramento del decoro urbano. I cittadini interessati dalla modifica hanno ricevuto presso il proprio indirizzo di residenza il materiale esplicativo e, al fine di poter accedere al servizio, tutti gli utenti intestatari della Tassa sui Rifiuti devono recarsi presso l'ufficio comunale di Via Cesare Battisti (ex uffici Settore Edilizia) entro il 29 Gennaio 2022 per ritirare la specifica tessera magnetica necessaria al conferimento dei rifiuti presso tutte le ecoisole informatizzate. Il servizio è attivo dal lunedì al venerdì dalle ore 9:00 alle 13:00 e dalle ore 15:00 alle 18:00; il sabato dalle ore 10:00 alle 15:00. Per ulteriori informazioni si può utilizzare la chat di WhatsApp scrivendo al numero 333.95.53.215 e/o consultare il sito <https://www.gesenu.it/pagine/ecoisole-informatizzate>.

**LC** [www.lineacioli.com](http://www.lineacioli.com)  
rivenditore autorizzato **markilux**

PERGOLATI  
GAZEBO  
TENDE DA ESTERNO  
TENDE DA INTERNO  
ARREDO ESTERNO  
ZANZARIERE  
PORTE A SOFFIETTO  
ACCESSORI

**LC** Linea Cioli - Via dei pioppi 10 - Bastia Umbra Pg - Tel. +39 075 800.36.14  
[www.lineacioli.com](http://www.lineacioli.com)

IL GRUPPO FORINI È ANCORA PIÙ VICINO AI CITTADINI DI **BASTIA** CON IL NUOVO PROGETTO DI FORNITURA **LUCE E GAS**

**ACTON**  
GAS ● POWER

FAI IL PIENO  
DI **ENERGIA**



PER INFO E SOTTOSCRIZIONI  
T. 075 8000 261  
[actonenergia.forini.com](http://actonenergia.forini.com)

**FORINI** SPA



Perline di vetro

## VIRUS, VARIANTE E INFLAZIONE

Antonio Carlo Ponti

Omicron nell'alfabeto greco antico è la o, nel nostro lessico la o di occidente, di onore, di ontologia (o «discorso sull'essere» in quanto tale, su cui si basa il pensiero di Parmenide e ai giorni nostri di Emanuele Severino). Ma esiste anche un'altra o, *omega*, l'ultima delle lettere. *Alfa* la nascita e *omega* la morte, il fine vita che non si vuole lasciare nella libertà di ciascuno, no deve deciderlo per me un altro se voglio disperatamente morire uscendo per sempre da sofferenze inenarrabili. Ora omicron è *à la page* come *variante* del covid 19, virus che ci sta rompendo... le scatole da 2 anni 2. Lettore esimio, lettrice cara, vaccinati, indossate sul muso bello o brutto che sia

la mascherina alla facciaccia dei non vax dei no green pass e no ragionevolezza... poverini, mentecatti... Io non controllo le bollette, non scorro l'estratto conto, ho un rapporto assi superbo col denaro, non gli do la soddisfazione di occuparmi di lui, sporca carta che non capisco né ho rispetto alcuno per la riserva aurea, per tutte non solo quella del film di *007 Missione Goldfinger*. Ma una cosa apprendo quando vado a far la spesa per la corporea sopravvivenza quotidiana ossia i riti che mi stanno sugli zebedei: prima colazione, colazione, merenda, pranzo, talvolta cena specie in compagnia di amici e amiche. Sì, l'inflazione morde la cassa, o meglio gli scontrini che escono dalla

macchinetta dove hai digitato il pin, sempre in ansia anche se il conto corrente è in verde. A parte il fatto che chi non sa cucinare compra un sacco di derrate che non mangerà e butterà nell'organico, controllare sempre le date di scadenza: tra consumare il e entro il che è una bella differenza, noto e annoto che almeno un 15 euro ci sta di aumento. Dice, ma che ne sai se hai appena detto che non sai un cavolo di economia domestica? Boh! è una sensazione - e che un *minus habens* non può averne quando ha il carrello tra le mani ricolmo di ogni genere di ingombranti e inquinanti scatole che contengono piccole cibarie? Bella scoperta mi si dirà, le materie prime e le fonti d'energia

rincarano dunque i prezzi si alzano sopra il livello di guardia, ma chissene, se aumenta la benzina di 50 centesimi al litro me ne accorgo io e mi persa ma non uno che guadagna o 'rubà ventimila euro al mese. Oh, come vorrei vivere, ho 86 primavere, all'insegna di un detto latino: *Festina lente*, affrettati lentamente, invece alla mia età fo tutto veloce, forse perché la morte non è lontana o imprevedibile. Sta lì, guarda, e chissene. Io penso, pensa un pò, all'inflazione, se la carta igienica è aumentata di 30 centesimi a rotolo. Però forse è qui il segreto. Pensa in piccolo e agisci in grande, o viceversa, boh! In chiusura trascivo una frase di Hannah Arendt, si quella della *Banalità del male*, e la dedico ai dubbiosi, ai complottisti, ai negazionisti, ai cattivi maestri: «Responsabilità significa essenzialmente: sapere che creiamo un esempio che gli altri seguiranno: è così che si cambia il mondo».

## UN GESTO DI PRONTO INTERVENTO CHE HA SALVATO LA VITA DI UN BAMBINO

L'importanza dei corsi di primo soccorso

Il nostro concittadino Fabrizio Mencarelli, titolare della Litoprint, si è reso protagonista di un providenziale gesto di pronto intervento, riuscendo così a salvare un bambino da un principio di soffocamento causato da una caramella. Ma ecco, in estrema sintesi, i fatti accaduti in occasione dell'ultima edizione di Eurochocolate, svoltasi al

centro fieristico di Bastia. Fabrizio era alla guida della sua auto quando ha sentito delle grida di aiuto all'altezza della rotonda dedicata al Palio de San Michele, in via Roma. L'imprenditore bastiolo si è subito fermato e si è avvicinato alla giovane coppia che, in evidente stato di agitazione, invocava aiuti. Senza indugi, ha afferrato il bambino e in maniera cor-

retta ha operato la cosiddetta "manovra di Heimlich", una tecnica di primo soccorso per rimuovere un'ostruzione delle vie aeree. Il bambino si è così salvato. Fabrizio aveva appreso questa tecnica alcuni anni fa, in un corso di primo soccorso a cui aveva partecipato. Il sindaco Paola Lungarotti ha offerto una targa a Fabrizio Mencarelli, ricordando a



tutti i cittadini la fondamentale importanza dei corsi di formazione specifici dedicati all'approfondimento di questa particolare tecnica di primo soccorso che, come altre, può salvare una vita umana.

**MARINI**  
edilizia

PAVIMENTI - BAGNI - PARQUETS

Via Campiglione - Bastia Umbra  
www.marinedilizia.com

**IDROELETTRA**  
**IMPIANTI s.r.l.s.**  
di Mammoli, Sgargetta

**IMPIANTI TECNICI ELETTRICI E IDRAULICI**

- ◆ MANUTENZIONI E RIPARAZIONI
- ◆ IMPIANTI ARIA CONDIZIONATA
- ◆ IMPIANTI FOTOVOLTAICI ◆ IMPIANTI ALLARME

Via Vietnam, 10 - 06083 Bastia Umbra (PG)  
Tel. 075 8002300 - Cell. 347 1035558 - Cell. 347 6243292  
P.IVA 03584200541  
E-mail: idroelettrasrls@gmail.com

# UNAE UMBRIA, SUSTENIA E SINAPSI DI ASSISI: insieme per lo sviluppo delle competenze necessarie al futuro dell'energia

Il 22 novembre prende il via a Bastia Umbra presso la sede di SUSTENIA SRL il progetto "Green Electricity and Employments"(GEE) rivolto allo sviluppo delle competenze di impiantistica e domotica nell'ambito del mondo dell'energia. Una data importante per il territorio che vede coinvolta una delle realtà aziendali più dinamiche la SINAPSI di Assisi e l'agenzia SUSTENIA di Bastia Umbra con UNAE UMBRIA al fine di favorire l'apprendimento di competenze tecnico professionali che spazino dalla domotica al fotovoltaico fino alla fibra ottica. Ne parliamo insieme con l'Ing. Valerii Titolare e Legale rappresentate della SINAPSI Srl e con l'Ing. Bonini Baldini Giacomo, Presidente dell'Albo degli Installatori Impianti Elettrici UNAE UMBRIA

*Buongiorno Ing. Valerii entriamo subito nell'argomento centrale energia ed impianti elettrici. Come sono cambiate le esigenze delle imprese che operano nel Vostro settore negli ultimi anni?*

Negli ultimi anni, soprattutto in questo periodo di ripresa dal Covid '19, le esigenze dei consumatori finali sono notevolmente cambiate e si sono rivolte ad una vera e propria digitalizzazione degli impianti elettrici, ad una stretta interconnessione con il risparmio energetico e l'utilizzo di fonti rinnovabili. Questo ha portato le aziende di installazione e manutenzione di impianti a sviluppare un'ottica di global service verso l'utente finale in modo da fornire con immediatezza le risposte giuste per il cittadino ed allo stesso tempo avere competenze tecnico professionali per fornire le soluzioni più idonee sempre in un'ottica integrata con il sistema sicurezza. Le aziende hanno costantemente bisogno di personale con aree di competenze trasversali e tecniche, e possiamo dire che mai come in questo momento il fattore della formazione



sia centrale in una logica di sviluppo e di innovazione dell'impresa stessa. Il progetto Unae Umbria – Sustenia mostra chiaramente l'attenzione a tali esigenze con una particolare attenzione alle nuove tecnologie che consentono importanti forme di risparmio nell'erogazione dei servizi e nella gestione dell'ambiente sulla base di nuove opportunità di investimento.

*Passiamo la parola all'Ing. Bonini entriamo subito nell'argomento centrale energia e innovazione, quali sono le competenze utili per coloro che usciranno dal percorso formativo?*

Il percorso parte da una base sull'installazione degli impianti elettrici per poi scendere nella domotica applicata, nel fotovoltaico e fibra ottica. Affinché anche le abitazioni siano in grado di soddisfare i requisiti per costituire le comunità energetiche, è necessario disporre di installatori in grado di concepire, progettare e realizzare impianti elettrici che permettano l'integrazione e l'interoperabilità degli impianti tecnologici presenti in un edificio: Impiantistica elettrica, Domotica, Fibra ottica, Sistemi di Videosorveglianza; Sistemi di telecomunicazione e sistemi di reti elettriche; Impianti alimentati da fonti energetiche rinnovabili

(FER) e sistemi di accumulo; Sistemi HBES/CCCB - (Home e Building Electronic Systems/ Command Control Communication Building), basati su standard KNX (Konnex). Ci teniamo a sottolineare come la proposta intervenga direttamente sul **mismatch tra la domanda e l'offerta di lavoro**, e risponde concretamente al **mancato incontro** tra i fabbisogni del sistema economico e produttivo delle aziende e la capacità di **creare capitale umano qualificato**, attraverso il proprio **sistema di formazione**. In questo momento le aziende chiedono costantemente personale da assumere con tali competenze. Per concludere ricordiamo inoltre che il percorso è **INTERAMENTE GRATUITO** in quanto finanziato dalla **REGIONE UMBRIA** con il programma **SKILLS** (Fondo Sociale Europeo) in quanto è in grado di favorire il rilancio economico e lo sviluppo occupazionale delle persone puntando sulle competenze necessarie al settore. I giovani selezionati e partecipanti al corso sono 15, **le ore di formazione sono 350 di cui teoria 276 pratica 74 in laboratorio specializzato**. La formazione è integrata con **4 mesi di tirocinio curriculare retribuito con € 600,00 mensili che avrà inizio dal mese di Aprile presso le imprese associate UNAE**.

**La visita di Papa Francesco nella basilica di S. M. degli Angeli il 12 Novembre e l'incontro con i poveri  
IL RIFUGIATO ABRHALEY: "GRATO AL PAPA, TRA I POCHI  
AD IMPEGNARSI PER CHI SOFFRE"**

**Eritreo, 31 anni, cieco totalmente a causa di una mina antiuomo. Dal 2018 è in Italia grazie ai corridoi umanitari. Vive a Bastia, studia e ha tanti progetti. È lui che ha donato al Pontefice il "bastone del pellegrino", simbolo di tutti i fedeli che nel corso dei secoli si sono messi sulle orme del Poverello**

**A**brhaley Tesfagergs Habte ha 31 anni e da quando ne aveva 5 è completamente cieco a causa di una delle tante mine antiuomo disseminate nel terreno dell'Eritrea durante la "brutta guerra" di indipendenza con l'Etiopia. Ha dovuto lasciare la sua famiglia e fuggire dalla sua terra, dove aveva conseguito due lauree. L'ha fatto, anzi ha dovuto farlo a motivo della sua "fede cristiana". È andato via con dolore, Abrhaley, salutandoli per sempre i genitori che "ora non ci sono più". È partito da solo, nonostante la disabilità, ed è rimasto alcune settimane in Sudan per poi raggiungere l'Etiopia. Lì ha cercato di avere "una vita indipendente e produttiva", ma è stato costretto ugualmente a



entrare in uno dei tanti campi profughi. Grazie ai corridoi umanitari organizzati da Sant'Egidio, Federazione delle Chiese Evangeliche, Tavola Valdese e Caritas, è giunto infine in Italia insieme ad altri 23 connazionali. Il ragazzo, accolto dalla nostra Caritas diocesana, vive ormai da alcuni anni a Bastia Umbra. E nel frattempo si è iscritto al corso di Lingua e cultura italiana all'Università degli stranieri di Perugia. È appassionato di programmazione digitale e ha tanti progetti. Abrhaley è ancora emozionato per il suo incontro con il Pontefice: "È stato per me un momento davvero unico. Papa Francesco sta lavorando veramente per le persone che soffrono e per chi è ai margini. Davvero sta praticando le parole del Signore: ama il prossimo tuo come te stesso". Abrhaley Tesfagergs Habte è stato accolto con amore in Italia, ma non dimentica quanto sta accadendo nella "sua" Eritrea: "Spero che possa arrivare presto un cambiamento. Il popolo ha sofferto per troppo tempo, la guerra è durata troppi anni, la popolazione si sente oppressa. Aspetto con ansia un momento di riposo per la mia gente".

**ANIME ROCK – AMORE E ANARCHIA**

**Presentato l'ultimo libro del poeta-scrittore bastiolo Giampaolo Bellucci**

**È** stata grande serata quella del 29 Ottobre 2021 per il circolo culturale "primomagno" e per il poeta-scrittore bastiolo Giampaolo Bellucci di cui abbiamo presentato (come gli altri 10) gli ultimi due suoi libri "Anime rock" 1 e 2 (Ventisette e Amore e Anarchia). Circa 100 partecipanti e attenti ascoltatori hanno reso stracolmo l'Auditorium S. Angelo di Bastia Umbra dando la dimensione del successo per una serata di poesie, di un solo autore, cosa rara da vedere.

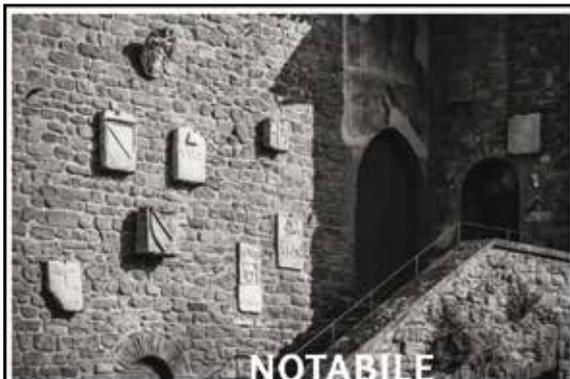
La brillante esposizione del prof. Jacopo Manna, le dolci note del maestro Fabrizio Fanini, fini dicitori come Francesca Sciamanna e Roberto Biselli nonché la disponibilità di attori come Athina Cenci e Alfiero Toppetti ed il video e le parole di Giampaolo Bellucci dedicate a Luciana Piampiano, amica dell'autore morta giovane, la disponibilità dell'Amministrazione comunale presente con il sindaco Paola Lungarotti, l'assessore Daniela Brunelli e la funzionaria Lorella Capezzali, hanno reso indimenticabile la serata.

Per me e il circolo culturale "primomagno" la soddisfazione



di aver organizzato un'altra importante iniziativa e dimostrato come la cultura, la poesia in questo caso, può interessare e mobilitare tante persone togliendole dall'isolamento del proprio ambito familiare e dalla comunicazione con i soli social.

**Luigino Ciotti**



**NOTABILE**  
AI 151 VALDROSI UOMINI CHE HANNO CORAGGIOSAMENTE  
DIFESO LA CITTÀ DI BETTONA DALL'ASSIEDIO DEL 1362.  
VINO NATA DALLA PASSIONE E DALL'ESPERIENZA DEL NOSTRO  
ENOLOGO E FONDATORE, PROF. GIANFRANCESCO MONTEGROSSO.



  
**VETVNNA**  
— VITICOLTORI DAL 1960 —

I NOSTRI VIGNETI. LA NOSTRA CANTINA.  
I PROFUMI E I SAPORI DELLA NOSTRA TERRA.  
VITICOLTORI IN BETTONA DAL 1960:  
TUTTO IL GUSTO DEI VINI TIPICI UMBRI.

# TORNANO IN PRESENZA GLI OPEN DAY E LE GIORNATE DA STUDENTE DELL'ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI DI BASTIA

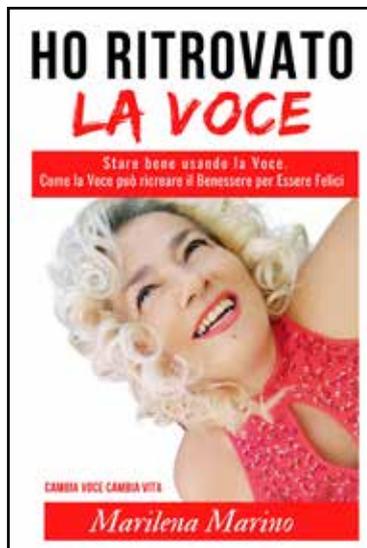
Nel pieno rispetto della normativa anticovid, l'IPSC "Polo - Bonghi" apre le porte della sua storica sede in Viale Giontella a famiglie e studenti della terza media per permettere loro di conoscere l'offerta formativa di una scuola che, da sempre, rifornisce il tessuto produttivo locale di figure professionali capaci e altamente qualificate. Accesso immediato al mondo del lavoro, docenti tutor e percorsi personalizzati, ambienti accoglienti e stimolanti, didattica laboratoriale e numerose ore di alternanza scuola-lavoro in aziende e studi professionali del territorio sono soltanto alcuni dei punti di forza dell'Istituto Professionale per i Servizi Commerciali di Bastia Umbra, ormai da diversi anni riconosciuto dall'indagine Eduscopio come una delle migliori scuole in

Umbria. Recenti ammodernamenti delle reti, degli impianti e delle strutture, insieme ad un corpo docente profondamente motivato, capace di trasmettere agli studenti un patrimonio culturale, di abilità e competenze spendibili dopo il diploma, e soprattutto un metodo che permette loro di districarsi agevolmente sia nel mondo del lavoro che in quello universitario, consente al Professionale per i Servizi Commerciali di Bastia Umbra di proporsi come un Istituto all'altezza della sua tradizione, ma anche decisamente orientato verso le sfide formative in corso e quelle che attendono nell'immediato futuro. Prenotate la vostra visita: il Dirigente, i docenti, gli studenti e tutto il personale dell'Istituto Professionale per i Servizi Commerciali "Polo - Bonghi" di Bastia vi aspettano!

## HO RITROVATO LA VOCE Presentato il libro di Marilena Marino

Nell'ambito del programma "Autunno in Parole e Musica" promosso dall'Amministrazione comunale di Bastia, è stato presentato il libro "Ho ritrovato la Voce" scritto da Marilena Marino in Mancinelli, artista e cantante molto nota. L'incontro, che ha avuto luogo il 13 Novembre 2021 presso l'auditorium S. Angelo, è stato introdotto dal sindaco Paola Lungarotti. Nel libro viene evidenziata la ricerca entusiasmante di cosa significa scoprire, o meglio riscoprire il talento. Un'avvincente biografia di un'artista, una preziosa guida per una voce che va di pari passo con la vita, ne scandisce i ritmi, ne segna i cambiamenti, ne evoca i ricordi. Un bellissimo libro da leggere: per darsi un'opportunità, per ascoltarsi, per apprezzarsi, per valere. Ogni persona è originale ed in essa è nascosta la perla più preziosa:

la propria personalità, un tesoro intangibile, un talento unico e irripetibile. In questa perla è nascosta una scintilla divina. La biografia racconta da dove è partita la voce, com'è cambiata nel tempo, dove è arrivata. Vi narrerà la sua avventura e la sua metamorfosi. Marilena Marino, cantante scoperta da Massimiliano Pani, figlio di Mina, lavora come vocal coach e si dedica con passione alla sua arte, cercando sempre nuove stimolazioni artistiche. Esperta di comunicazione e linguaggi tecnologici, insegna dizione e si occupa di corsi sull'uso corretto della voce. La sua "mission" è riproporre la bellezza del linguaggio per ristabilire l'armonia tra il benessere e la vocalità.



## IMPORTANTE NELLA VITA È REALIZZARE I PROPRI SOGNI, MA MOLTO PIÙ IMPORTANTE È LOTTARE PER REALIZZARLI

Un giorno durante una lezione di pedagogia il nostro professore, parlando dell'educazione infantile, ci fece un esempio a proposito: in un asilo infantile, tra i bambini, ce ne era uno intento a mettere seggioline su seggioline, per poter raggiungere il piano di un tavolo che era appoggiato ad una parete. La maestra lo stava osservando preoccupata e si precipitò per aiutarlo, prese il bambino, lo sollevò e lo mise sul tavolo, ma il bambino invece di essere felice di trovarsi sul tavolo, si mise a piangere disperatamente tanto che la maestra lo prese e lo posò a terra. Si poteva pensare che il bambino fosse caparzio, ma era errato, perché il bambino non desiderava tanto stare sul tavolo quanto riuscire ad arrivarci da solo. In poche parole, la storia ha un profondo significato, che ci incita a tentare di riuscire in ciò che desideriamo fare e raggiungere. Capita spesso che gli adulti non siano così determinati ed ostinati nel realizzare i loro propositi e si lascino intimorire dalle difficoltà e cadono nello sconforto, e la buona volontà viene meno. Se può capitare di sentirsi affranti e confusi si deve reagire, perché gli ideali sono le ancore della vita. La vita è un continuo adempimento quindi ci si deve impegnare, lottare, rafforzare nel realizzare i propri desideri. L'anelito nell'andare avanti sperando e cercando di trovare gioia e felicità nella realizzazione dei propri obiettivi deve darci forza e coraggio. Il piacere di giungere all'adempimento è la soddisfazione per gli sforzi fatti. Quanto più si crede in se stessi, tanto più ci si sente forti e capaci di riuscire a realizzare la propria vita.

Leda Lottini

## FRANCESCO FELICI, UNA PROMESSA DEL TENNIS WHEELCHAIR

In questo numero di dicembre del Giornale di Bastia, abbiamo voluto fare qualche domanda a un giovane ragazzo bastiolo, di appena 16 anni: Francesco Felici. Francesco sta ottenendo risultati di assoluto valore non solo a livello nazionale (è numero 1 italiano nella categoria Juniores, ovvero under 18), ma anche a livello internazionale, partecipando a tornei anche fuori dal nostro Paese. Si allena presso il centro Wheelchair della Tennis training School di Foligno, sotto la supervisione di due esperti tecnici di grande valore: Giampaolo Coppo (CT della Nazionale) e Mauro Arcangeli. Francesco, tuttavia, non trascura affatto gli impegni scolastici per lo sport; infatti, frequenta il Liceo Scientifico ad Assisi, dove è membro della squadra che partecipa alle "Olimpiadi della matematica". Recentemente, il sindaco di Bastia Paola Lungarotti e l'assessore allo sport Filiberto Franchi lo hanno ricevuto in municipio e Francesco ha avuto modo di raccontarne i suoi successi sportivi e non solo.

**Francesco, quando è nata la tua passione per il tennis?**

*"Non saprei dire quando è nata. Ho iniziato per caso a giocare qualche volta, fino a trovarmi a non poterne fare a meno. Da quando ho iniziato, ho sempre cercato di migliorarmi per raggiungere un livello superiore. Questo forse è l'inizio di una passione che ha portato ad allenarmi giorno dopo giorno per raggiungere obiettivi sempre più ambiziosi".*

**Che emozione si prova ad essere il n. 1 in Italia Juniores e ad essere stabilmente nella top 50 mondiale?**

*"La determinazione nel raggiungere gli obiettivi mi ha portato a diventare n.1 in Italia, ma più che un traguardo è stato uno stimolo per inseguire obiettivi più ambiziosi. Durante il lockdown, nonostante le restrizioni, quale atleta di interesse nazionale, mi sono quotidianamente allenato. In fondo, è stato un grande stimolo per aumentare l'impegno e le prestazioni. Oggi sono n. 40 nella classifica internazionale juniores, ma anche questo è un punto di partenza per continuare a crescere e qualificarmi per la Coppa del mondo".*

**Emanuele Boccali**



## I SUCCESSI TENNISTICI DEL BASTIOLO GIANLUCA CICI

Il nostro concittadino Gianluca Cici ha terminato questa stagione sportiva vincendo quattro tornei, di cui tre del circuito dell'olio, riservato ai giocatori con classifica 3.3, ovvero terza categoria terzo gruppo. Cici ha infatti trionfato, in questo circuito di gare, a: Torgiano, Montefalco e, a conclusione di un anno sportivo intenso, al Master finale svoltosi a Montarello di Spoleto. Da sottolineare, poi, la vittoria al torneo di Torgiano cat. over 50 e la qualificazione alle finali nazionali di tennis a squadre, sempre cat. over 50, a Cerignola (Foggia), dove ha gareggiato per la 3T Tennis Academy, che si è piazzata al quarto posto finale, dietro Ferratella Roma, Match Ball Firenze e Tennis Bologna.



## INVERNALISSIMA 2021

L'Associazione Sportiva Dilettantistica Podisti Bastia Umbra (ASPA BASTIA) sotto l'egida della Federazione Italiana di Atletica Leggera e in collaborazione con l'ENDAS, con il patrocinio della Regione Umbria, del Comune di Bastia Umbra, del Comune di Assisi e del Centro Fieristico Umbria Fiere "Ludovico Maschiella" di Bastia Umbra, organizza la 43<sup>a</sup> edizione dell'INVERNALISSIMA Memorial "Giuseppe Conforto", gara di corsa su strada sulla distanza di 21,097 km (mezza maratona) inserita nel calendario nazionale FIDAL con partenza fissata alle ore 9.30 di domenica 19 Dicembre 2021 presso il Centro Fieristico "Ludovico Maschiella" di Bastia Umbra. La partecipazione all'evento sarà esclusivamente consentita ai soli muniti della certificazione verde COVID-19 (green pass).



Vendita e assistenza tecnica personal computer Apple, Windows, Linux, notebook, tablet, server e reti aziendali, vendita software e accessori video e audio, stampanti, consumabili...

Via San Rocco, 96 - BASTIA UMBRA (PG) - Tel. 075 8010630 - staff@rundll.it

**SAMI**  
di Santucci M E M. & C. dal 1984

AMPIO ASSORTIMENTO DI ACQUE IN VETRO IDEALI PER LA SALUTE

TULLIA - NOCERA - LEVISSIMA - NORDA - SAN BERNARDO - PEJO - MANIVA - SURGIVA - LAURETANA

CONSEGNA A DOMICILIO  
**075.8000586**

## LE INIZIATIVE NATALIZIE DELLA PRO LOCO

“A riveder le stelle...”  
Serate su Dante Alighieri

11 Dicembre 2021 - ore 21  
Sala della Consulta - Palazzo Comunale  
Relatore: prof. Jacopo Manna  
“Personaggi Danteschi tra storia e mito”

18 Dicembre 2021 - ore 17  
Auditorium Sant'Angelo - Bastia  
Relatore: prof. Massimo Seriacopi  
“Vita di Dante: i giorni e le opere”

Dall'8 Dicembre 2021 al 6 Gennaio 2022  
Auditorium Sant'Angelo - Bastia  
Mostra fotografica d'Epoca inerente alla  
presentazione del Diario  
di Virgilio Angelini

Per tutto il periodo natalizio  
Piazza Mazzini - Bastia  
- Vendita e di vari gadgets e libri.  
In particolare, consigliamo di acquistare  
il “Diario di Virgilio Angelini”.  
Consigliamo di acquistare anche  
il Calendario 2022 della Pro Loco  
dedicato alle edicole devozionali di Ba-  
stia e delle sue frazioni.  
- Durante le festività sarà presente anche  
Babbo Natale in Piazza Mazzini

## GLI ALBERI ARTISTICI DEI QUATTRO RIONI

Dopo la pausa dell'ultimo anno, causata da problematiche sanitarie ormai note a tutti, il Natale di Bastia Umbra è tornato a splendere con la quinta edizione del concorso “Alberi artistici dei 4 rioni” che ha preso il via mercoledì 8 Dicembre 2021. La manifestazione, nata nel 2016 da un'idea di Elisa Lestini (stilista e titolare di un'attività commerciale), ha trovato sin da subito il gradimento dell'intera comunità bastiola, riscontrando nel tempo uno strepitoso successo. L'evento - a cura dell'Ente Palio de San Michele in collaborazione con il Comune di Bastia Umbra - rappresenta ormai un appuntamento significativo per tutto il territorio. I visitatori possono ammirare queste splendide creazioni, ideate e realizzate dai bravissimi designers e artigiani dei quattro Rioni. Gli alberi di Natale, di notevoli dimensioni e dal design originale, sono stati realizzati con vari materiali e la loro illuminazione offre decoro urbano ed arreda il centro storico di Bastia. Mercoledì 8 Dicembre 2021, la giuria tecnica - composta da professionisti del settore artistico e da alcuni membri di altre manifestazioni umbre - si è riunita per valutare le opere e scegliere così il Rione vincitore. Il Rione Moncioveta ha vinto questa quinta edizione del concorso.



Gli alberi artistici sono visitabili  
dall'8 Dicembre 2021  
fino al 6 Gennaio 2022.

Ecco dove sono stati installati:  
Rione Moncioveta: in Piazzetta  
Cavour  
Rione Portella: in Via Firenze,  
di fronte all'arco della Portella  
Rione S. Angelo: davanti alla  
Rocca Baglionesca  
Rione S. Rocco: davanti alla  
Chiesa di San Rocco

**Maison Livié**  
ABITI DA SPOSA, SPOSO, CERIMONIA

**Tutto l'anno i migliori brand  
a prezzi imbattibili!**

**Prenota il tuo appuntamento  
allo 075 5451095**

Maison Livié  
Viale Umbria, 3B, Bastia Umbra (PG)

**MEDICI GOMME**  
PNEUMATICI • MECCANICA • TAGLIANDI • REVISIONI

MOTORIZZAZIONE  
CIVILE  
**M.C.T.C.**  
REVISIONE VEICOLI  
Officina Autorizzata

**NUOVO CENTRO  
REVISIONE**

**IN OMAGGIO RICEVERAI UN**

**BUONO  
CARBURANTE  
DEL VALORE DI**

10 EURO